



## GIAPPONE - mistero e meraviglia

### Tour 15 giorni

da venerdì 10 a venerdì 24 MAGGIO 2019

da venerdì 27 SETTEMBRE a venerdì 11 OTTOBRE 2019

Il Giappone continua a restare complessivamente un mistero, un enigma che non si nutre soltanto della distanza, ma di quanto di sotteso, incomprensibile, originale e sfuggente lo caratterizza e definisce. Nello stesso tempo, il Paese del Sol Levante è sempre e comunque meraviglia. È difficile, infatti, trovare una realtà geografica, culturale e umana tanto simile e tanto diversa, così uguale nell'apparenza e tanto differente nell'intimo.

Occorre, quindi, per avvicinarsi al mistero-Giappone, una caratteristica che è essenziale sempre, ma ancor più nel viaggiatore attento: la curiosità. La curiosità "buona" di chi non dà mai per scontato che l'idea che si è creata di una terra o di un popolo corrisponda necessariamente alla realtà. In secondo luogo, dobbiamo distaccarci in buona misura dall'idea, spesso erronea o parziale, che ci siamo fatti del Giappone e dei suoi abitanti. E questo è spesso assai difficile.

Anche dopo ripetuti incontri col Paese del Sol Levante, di certezze ne restano poche. C'è la storia con le sue date, i suoi vinti e i suoi vincitori, ovviamente; c'è un'arte frutto allo stesso tempo d'ingegno e sensibilità; c'è la tenacia comunque ammirevole di un popolo radicato su una terra ostile. Resta però la sensazione che l'anima del Giappone, che nessun evento umano o naturale ha cambiato nei secoli, resterà intatta per lungo tempo a venire. La sua essenza non è infatti nelle architetture avveniristiche o nella straordinaria capacità produttiva, non nell'inesauribile sequela di stereotipi con cui i giapponesi identificano se stessi e il mondo esterno, né ancor meno nella compattezza sociale frutto egualmente di coercizione e adesione spontanea. È, invece, nelle oscure foreste che coprono le sue montagne, tra gli anfratti delle sue coste tormentate; si affaccia sulle metropoli ipermoderne e resta appena sotto la superficie di atteggiamenti esteriori occidentalizzati o, sempre più, "globalizzati". È nella sua originalità ancestrale, in un'unicità che si presta a mille equivoci e strumentalizzazioni ma che è reale ora come lo era secoli fa. È anche questo ad attrarci inevitabilmente nel "mistero Giappone" e a lasciarci immancabilmente segnati da questo incontro.

*in compagnia di STEFANO VECCHIA, autore delle guide Polaris **Bali** e **Giappone***



## - ITINERARIO -

### Giorno 1 - PARTENZA DALL'ITALIA

Volo per il Giappone.

*notte: in aereo*

### Giorno 2 - ARRIVO A TOKYO

Arrivo a Tokyo, incontro con la guida locale parlante italiano e trasferimento in hotel. Sfruttiamo il resto della giornata per un'introduzione a Tokyo, capitale avveniristica e funzionale, aperta sul mondo ma profondamente e irrimediabilmente giapponese, comunque uno dei centri nevralgici del pianeta.

*notte: Tokyo*

### Giorno 3 - TOKYO, ARCHITETTURE TRADIZIONALI E MODERNE

Dall'apertura al mondo del Giappone nel 1868, Tokyo è diventata un laboratorio in cui sintetizzare architetture tradizionali e moderne, locali e straniere. L'architettura giapponese tradizionale è basata sull'uso del legno, materiale ancora oggi essenziale nei templi e nei sacrari sparsi nella città, che spesso creano contrasti estremi con materiali e concezioni moderni e spesso avveniristici. Un esempio dello stile severo e dei colori tenui tipici dei sacrari shintoisti è il **Meiji Jingu**, dedicato alla figura divinizzata dell'imperatore Meiji, e situato nel quartiere di Harajuku, il centro della cultura giovanile giapponese. Pranzo in ristorante.

Nel tentativo di afferrare una tradizione che nell'inquieta e multiforme Tokyo sembra continuamente sfuggire per poi riaffacciarsi all'improvviso, visitiamo **Asakusa**, meritevole per la sua fama mai disillusa di cuore di un Giappone della tradizione, magari un po' forzata, ma in buona parte ancora genuina. Certo è difficile immaginare che quest'area, stretta attorno al famosissimo **tempio buddhista Sensoji**, possa ancora mostrare oggi un volto che un tempo era della maggior parte delle città giapponesi. Attorno all'ingresso principale del Sensoji sono raccolte numerose bancarelle e piccoli negozi, complessivamente conosciuti come **Nakamise-dori**: è il regno del ricordo a buon mercato ma originale, dagli *yukata* (versione maschile del *kimono* femminile) alle bambole, dalle gallette di riso a lampade e maschere.

Gli spostamenti in città avvengono in bus privato.

*notte: Tokyo*

### Giorno 4 - L'AREA MONTANA DI NIKKO

A bordo di un bus privato, raggiungiamo in circa due ore l'**area montana di Nikko**, paesaggisticamente suggestiva. Qui si trova il famoso e per certi aspetti controverso **Toshogu**, il mausoleo di Tokugawa Ieyasu, primo di una dinastia di *shogun* che governò il paese per due secoli e mezzo. Pranzo in ristorante. Poco distante, il **lago Chuzenji** offre il meglio di sé riflettendo la fioritura dei ciliegi in maggio o quella rossastra degli aceri in ottobre. Rientro a Tokyo.

CELEBER



notte: Tokyo

### Giorno 5 - IL GRANDE BUDDHA DI KAMAKURA

Partiamo dopo colazione con il nostro bus privato. Stretta fra le montagne e la baia di Sagami, **Kamakura** propone un'importante abbondanza di siti storici. Tra questi il **Daibutsu**, il famosissimo **Grande Buddha**, assiso nella posizione del loto con il volto atteggiato a grande serenità e alto ben 11 metri, ha un posto di rilievo nella storia dell'arte e nel cuore dei giapponesi. Pranzo in ristorante. Nelle vicinanze, di poco più piccola, ma tuttavia artisticamente importante, la **statua di Kannon** nel recinto del tempio Hase Kannon sembra sia stata scavata in un unico tronco di albero di canfora, almeno secondo la tradizione. Situato su una collina che domina la città e caratterizzato da un brillante colore rosso, lo **Tsurugaoka Hachimangu** è sicuramente il sacrario shintoista più famoso della città. Di nuovo a bordo del bus, raggiungiamo **Shizuoka** per il pernottamento.

notte: Shizuoka

### Giorno 6 - ARCHEOLOGIA E TÈ

Dopo aver preparato uno zainetto con l'occorrente per le prossime due notti (i bagagli, infatti, sono spediti via corriere e li ritroveremo al termine del giorno 8), visitiamo il meraviglioso giardino del Rinzai-ji, tempio che ospita nei suoi pressi **gli scavi archeologici di Toro**, che hanno riportato alla luce manufatti, abitazioni di forma circolare e granai risalenti al IV e III secolo avanti Cristo.

È giunta l'ora di lasciare il bus e provare i treni giapponesi! Saliamo sul *bullet train* (pranzo a bordo in lunch-box) per Nagoya, dove scenderemo per camminare fino alla stazione da cui parte il treno espresso per **Inuyama**. Qui, con un tour a piedi, visitiamo il **castello** del 1440, il più antico sopravvissuto in Giappone, e non manchiamo di rilassarci nella modesta e poco turistica **casa da tè Joan**, all'interno dell'Urakuen Garden, considerata tra le più belle del paese. Cena in hotel.

Solo per la partenza di settembre: riprendiamo il treno espresso per Nagoya, dove trascorriamo la notte. Cena in ristorante.

notte: Inuyama (partenza di maggio) - Nagoya (settembre)

### Giorno 7 - ANTICHE ARTI GIAPPONESI

Oggi ci spostiamo in bus privato. La prima sosta odierna è nella cittadina di **Seki**, famosa per la maestria dei suoi **fabbricanti di spade**, un'arte antica e necessaria che oggi è diventata produzione sofisticata e apprezzata dai collezionisti di tutto il mondo. Successivamente ci fermiamo al suggestivo **Udatsu no Agaru Machinami**, un villaggio con molti edifici tradizionali. Dopo il pranzo in ristorante, infine, visitiamo il **Mino-Washi no Sato Museum** e apprendiamo la lavorazione del *washi*, un particolare tipo di carta locale fatta a mano, tanto consistente da essere utilizzata in molte applicazioni, come nell'arte *origami*.

A maggio ci fermiamo a Gero Onsen per la notte, mentre a settembre procediamo fino a Takayama. In entrambi i casi, pernottiamo in un *ryokan*, l'antica pensione giapponese, per sperimentare lo stile di vita tradizionale e l'autentica ospitalità nipponica. I *ryokan* conservano gli elementi tradizionali come i pavimenti



ricoperti da *tatami* in paglia di riso, arredo ai minimi termini, porte scorrevoli e il *futon* come letto, sistemato srotolando il materasso sul *tatami*. Cena tipica in ryokan.

notte: Gero Onsen (maggio) - Takayama (settembre)

### Giorno 8 - I VILLAGGI TRADIZIONALI DI TAKAYAMA E SHIRAKAWA-GO

**Takayama** è un antico borgo feudale noto per le sue vecchie case di legno, allineate e uniformi in altezza, che conferiscono alle strade un aspetto di ordine e bellezza. Per meglio respirare l'atmosfera di un tempo, passeggiamo nel mercato mattutino, dove le mogli dei contadini dei villaggi circostanti vi giungono con i loro ortaggi e fiori. **San-machi Suji** è il centro della città vecchia ed è composto da vie strette e piene di negozi di oggetti tradizionali, di botteghe artigiane, osterie e birrerie. Infine, visitiamo il **Takayama Jinya**, la dimora storica dei governatori, unico edificio di questo genere in Giappone. Pranzo in ristorante.

In pomeriggio raggiungiamo con il nostro bus **Shirakawa-go**, un tranquillo villaggio circondato da campi di riso, reso davvero pittoresco dalle **tradizionali case costruite in stile gassho-zukuri**. La caratteristica principale di queste case di legno è il tetto di paglia spiovente triangolare, simile nella forma a delle mani congiunte (*gassho*), necessario per far fronte al peso della neve, abbondante in questa regione. L'ultimo tratto in bus ci conduce a **Kanazawa**, dove ritroviamo i nostri bagagli in hotel.

notte: Kanazawa

### Giorno 9 - I SAMURAI E LE GEISHA DI KANAZAWA

Risparmiata per il suo valore artistico dai bombardamenti statunitensi, **Kanazawa** ha potuto conservare un patrimonio originale che si concentra soprattutto nel distretto di Nagamachi, con le **case dei samurai** raccolte attorno ai resti del castello, e nel **quartiere delle geisha** di Higashi. Pranzo in ristorante. Lasciamo questo pezzo di tradizione giapponese nelle carrozze del treno espresso, direzione **Kyoto**.

notte: Kyoto

### Giorno 10 - KYOTO, L'ANTICA CAPITALE

**Kyoto** è stata capitale e sede imperiale per oltre un millennio, un'eredità tutt'altro che persa nelle contraddizioni e nella modernità della città attuale. Inoltre, gode della fama di maggior centro religioso del paese: una religione organizzata e cerimoniale come il buddhismo, non quella essenziale e naturalistica autoctona, lo shintoismo, che ha i suoi *sancta sanctorum* nelle fitte foreste o nei simboli che costellano la quotidianità dei giapponesi.

La parte orientale della città è chiamata **Higashiyama**, dal nome della montagna alla quale il quartiere si appoggia. Dal XIV secolo, numerosi templi, santuari o ville della nobiltà sono stati costruiti qui, dando al quartiere una vitalità speciale in materia di architettura, giardini o belle arti. Il **Tempio di Sanjusangendo** si distingue per le 1.001 statue d'oro ligneo di Kannon, la dea della misericordia. Il **Tempio di Kiyomizu**, invece, è famoso per la sua spettacolare struttura su palafitte di legno, a strapiombo su una valle incantevole, con una magnifica vista sulla città. Pranzo in ristorante.



Dalla parte opposta della città, sperimentiamo un'esperienza profonda di comunione con la natura presso il **Kinkakuji (Padiglione d'oro)** e nel giardino che lo circonda, da secoli termine di paragone per un'arte dalla purezza formale ineguagliata. Un'esperienza diversa la proviamo nel giardino del **tempio Ryoanji**, dove sabbie e rocce sono abbinati in piccole aree cintate per dare l'impressione di ampi spazi e di arditi paesaggi, strumenti meditativi e opere d'arte insieme.

Gli spostamenti in città avvengono in bus privato.

*notte: Kyoto*

### **Giorno 11 - I SANTUARI SCINTOISTI DI ISE**

Con il nostro bus ci rechiamo a visitare il **sacrario di Ise**, il *sancta sanctorum* dello shintoismo "istituzionale", quello del culto pubblico, delle cerimonie stagionali, dei *kannushi* (officianti) e delle *maiko* (inservienti). Il suo ruolo gerarchico deriva dal fatto di essere destinato ad ospitare i riti cui partecipa l'imperatore, massimo officiante dello shintoismo. Non ultima, la sua importanza deriva dalla conservazione di forme, strutture e concezioni pressoché inalterate nei secoli. Pranzo in ristorante. In pomeriggio, una breve traversata ci permette di raggiungere la piccola **isola delle perle di Mikimoto**, sede della prima produzione al mondo di perle coltivate.

*notte: Kyoto*

### **Giorno 12 - IL PARCO DEI CERVI DI NARA E UNA NOTTE IN MONASTERO**

Anche oggi dobbiamo lasciare il grosso del nostro bagaglio: lo ritroveremo l'indomani sera. Prepariamo, quindi, solo uno zainetto per la notte. Non troppo distante da Kyoto, raggiungiamo **Uji**, una piacevole cittadina sede del famoso **Padiglione della Fenice (Byodo-in)**, uno dei punti più alti dell'architettura buddhista giapponese. Situato sulle rive di un laghetto cosparso di loti, è una struttura di grande leggerezza, che sembra librarsi sul terreno e sulle acque per merito del suo porticato aperto e dell'elevato tetto centrale. È poi la volta di **Nara**, che nell'VIII secolo fu una delle capitali più prestigiose dell'intera Asia. I monumenti più interessanti sono concentrati nel parco cittadino, chiamato anche **Parco dei cervi** per il gran numero di questi animali che circolano indisturbati tra i templi. Il **Todai-ji** è un tempio famoso per la grande scultura bronzea del Buddha assiso, ospitata nel Daibutsuden, la maggiore costruzione in legno al mondo. Il **sacrario di Kasuga**, costruito nel 709 in vista del trasferimento in quest'area della nuova capitale, conserva un'atmosfera insieme misteriosa e serena, accentuata dal percorso d'accesso affiancato da 1.800 lanterne in pietra. Terminiamo la giornata sul monte Koya, dove sperimentiamo lo *shukubo*, **il pernottamento in un monastero**, con associata degustazione della *shojin ryori*, la semplice ma gustosa cucina monastica, strettamente vegetariana.

*notte: Koya-san (in monastero)*

### **Giorno 13 - IL POTERE SPIRITUALE DI KOYA-SAN**

Terminata la **cerimonia della preghiere dei monaci** e consumata la loro frugale colazione, saliamo a bordo del nostro bus e visitiamo i luoghi magici del monte Koya. Il **Koya-san**, costellato da un centinaio di templi,



apre a una diversa visione del mondo, purificato e ricco di potere spirituale. Sulla cima della montagna sono sparse numerose strutture religiose, a partire dal Grande Portale, il Daimon, alto 25 metri che dà accesso al **Kongobu-ji, principale monastero Shingon**, che non manchiamo di visitare. Vagabondando per le vie del centro abitato, si percepisce con chiarezza l'universalità della religione buddhista, con la sua capacità assimilatrice ma nello stesso tempo come potente veicolo di cultura e di valori. Il suggestivo percorso che conduce all'**Okunoin Gobyō** passando attraverso un grande cimitero, sovrastato da fitti boschi e spesso reso indistinto dalla nebbia, diventa un'esperienza mistica nei giorni di scarsa affluenza di visitatori. Pranzo in ristorante. Trasferimento finale a **Osaka**.

*notte: Osaka*

### **Giorno 14 - LA VIVACE OSAKA**

Sebbene non offra molto in termini di interesse storico o artistico, Osaka è tuttavia una città vivace e globalizzata, e merita senz'altro un giorno di visita. Tra le attrattive, il **castello di Osaka** è tra i più grandi e celebrati del paese e dalla cima del torrione si gode una vista superlativa sul centro urbano. Pranzo in ristorante. **Dotombori** resta il distretto forse più famoso della città, di giorno con le sue mille attività commerciali e di notte con la sua illuminazione vivace che si riflette nei suoi canali a evidenziare quasi infinite possibilità di svago e ristoro. Terminiamo il nostro viaggio in Giappone con un'attrattiva ultramoderna: il **giardino galleggiante** al trentanovesimo piano del futuristico **Umeda Sky Building**, piattaforma aperta a 360 gradi. Vi si può accedere tramite un ascensore esterno e poi da una passerella che dà l'impressione di essere sospesi nel vuoto sopra la città. Dopo cena, raggiungiamo l'aeroporto per il volo di rientro verso l'Italia.

### **Giorno 15 - RIENTRO IN ITALIA**

Volo di rientro per l'Italia.

### **- QUOTE -**

|                            |      |       |
|----------------------------|------|-------|
| Quota base 13 partecipanti | Euro | 4.660 |
| Suppl. singola             | Euro | 750   |

Cambio utilizzato: Euro 1,00 = Yen 125,65

**La quota comprende:** itinerario in bus privato come descritto nell'itinerario - trasferimento in treno poiettile Shinkansen con posti riservati in 2a classe da Shizuoka a Nagoya - trasferimenti in treno espresso con posti riservati in unica classe da Meitetsu Nagoya a Inuyama Yuuen, da Inuyama Yuuen a Meitetsu Nagoya, da Kanazawa a Kyoto - trasferimento bagagli con corriere espresso da Shizuoka a Kanazawa, da Kanazawa a Kyoto e da Kyoto a Osaka (un bagaglio a persona) - 10 pernottamenti in hotel, in camera doppia con servizi

**CELEBER**



privati e prima colazione - un pernottamento in ryokan, in camera doppia e servizi privati e prima colazione - un pernottamento in monastero, in camera doppia con servizi in comune e prima colazione - presenza di una guida locale parlante italiano - presenza dell'autore Polaris - mance per l'autista del bus, pedaggi e parcheggi - visite, escursioni e tasse d'ingresso ai siti e ai parchi inclusi nell'itinerario - gadget di viaggio.

**La quota non comprende:** voli e tasse apt (vedere la tabella sottostante) - l'assicurazione con l'annullamento (il 3% del costo totale del viaggio) - pranzi e cene non presenti nell'itinerario - tutte le bevande, comprese quelle nei pasti inclusi - facchinaggio, mance, extra personali e tutto quello non indicato nella quota comprende.

#### Le strutture di questo viaggio o similari

|            | partenza maggio        | partenza settembre       |
|------------|------------------------|--------------------------|
| Tokyo      | Hotel Grand Palace     | Hotel Grand Palace       |
| Shizuoka   | Hotel Century          | Hotel Century            |
| Inuyama    | Meitetsu Inuyama Hotel | - - -                    |
| Nagoya     | - - -                  | Meitetsu New Grand Hotel |
| Gero Onsen | Suimeikan (ryokan)     | - - -                    |
| Takayama   | - - -                  | Hoshokaku (ryokan)       |
| Kanazawa   | Hotel Nikko            | ANA Crowne Plaza Hotel   |
| Kyoto      | Rihga Royal Kyoto      | New Miyako               |
| Osaka      | Sheraton Miyako Hotel  | Sheraton Miyako Hotel    |
| Koyasan    | Monastery Sekisho      | Monastery Shojoshin-in   |

#### - INFORMAZIONI -

Il trasferimento bagagli con corriere espresso è incluso nella quota considerando un solo bagaglio a persona. Ogni bagaglio aggiuntivo prevede un costo extra pari a 2.500 yen.

La notte in monastero deve essere vissuta come un'esperienza particolare e, di conseguenza, non si devono avere alte aspettative per la sistemazione: le camere sono molto semplici, i bagni in comune e la colazione essenziale.

#### - RIFERIMENTI -

Organizzazione tecnica: AltreCulture tour operator

[www.viaggiautorepolaris.it](http://www.viaggiautorepolaris.it)

CELEBER

● MONDI ● storie ● umanità ●